
ARQUIVOS DA PANDEMIA

Resposta do questionário 1

ID da resposta	
150	
Data de envio	
2020-07-06 11:35:14	
Última página	
6	
Idioma inicial	
pt-BR	
Semente	
628878690	
Data de início	
2020-07-06 11:09:11	
Data da última ação	
2020-07-06 11:35:14	
Endereço IP	
201.17.112.48	
URL de referência	
Tempo total	
1336.76	

TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto “Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz”, realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entrar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail arquivosdapandemia@fiocruz.br ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesquisador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: luciana.heyman@fiocruz.br Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: cep.epsjv@fiocruz.br Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

37.33

1. IDENTIFICAÇÃO

E-mail e/ou Telefone

gabriel.vasconcelos@fiocruz.br

Nome

Gabriel Guimarães Vasconcelos de Sousa

Autorizo a divulgação do meu nome

Sim

Idade

24

Sexo

masculino

Natureza do vínculo com a instituição

bolsista

Unidade da FIOCRUZ

Casa de Oswaldo Cruz

Informe o nome da sua comunidade
Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO
47.96

2. SOBRE TRABALHO

Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
filecount - Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
0
Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro
Como a pandemia afetou sua rotina de trabalho?
Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista)
trabalho remoto (teletrabalho)
Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista) [Outros]
Fique a vontade para compartilhar suas experiências de trabalho neste momento
Tempo do grupo: 2. SOBRE TRABALHO
179.79

3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
filecount - Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
0
Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há o mesmo número de pessoas morando em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há mais pessoas morando em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há menos pessoas morando em minha casa]
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [saí da minha casa e estou morando em outro lugar]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso não me incomoda]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda um pouco]
Sim
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda muito]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com pais ou parentes idosos em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com crianças em idade escolar em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [continuo fazendo as mesmas tarefas domésticas que fazia antes]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho mais tarefas domésticas sob minha responsabilidade]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho menos tarefas domésticas sob minha responsabilidade]
Não
Fique à vontade para comentar mudanças de hábito que ocorreram nesse período (tarefas domésticas / alimentação /atividade física / lazer e passatempo/ horários de sono ou outros aspectos)
Mudança total. Sinto que passei a experimentar minha casa de uma outra maneira, dando mais atenção aos detalhes e valorizando mais meu ambiente. Sempre levei em consideração a estética de um ambiente. Mas agora, neste período em que precisamos passar a maior parte do tempo em casa, atentei-me mais ainda para esses detalhes e percebi o quanto isso faz a diferença. Mantenho a casa sempre limpa, cama sempre arrumada e livros ordenados. Moro em um conjugado, então "ficar em casa" foi um grande desafio, haja vista que usava minha casa apenas como "dormitório". No que se refere a alimentação, tive tempo de aprender a cozinhar inúmeras coisas. Considero isso um ganho da quarentena. Tenho mais tempo para refletir e pensar, delimitar meus objetivos e interesses. Como lazer e passatempo, tenho me dedicado fortemente às leituras: é lá que encontro um sentido pro mundo, ainda mais em um contexto tão complexo. Em suma, precisei mudar meus hábitos para conviver melhor comigo. Sou minha única companhia no meu conjugado, precisei ser criativo e me dedicar a qualquer coisa que me colocasse em movimento dentro de casa, como as leituras. Precisei me adaptar à uma "parada forçada", olhar mais pra mim e refletir sobre meu lugar no mundo.
Tempo do grupo: 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR
928.97

4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
filecount - Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
0
Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro
Relação com a família
não houve alteração na relação com minha família

Relação com amigos
apesar do distanciamento físico me sinto mais próximo
Relação com movimentos sociais
continuo acompanhando como fazia antes da pandemia
Relação com congregação religiosa
não tenho relação com congregações religiosas
Se quiser, compartilhe seu perfil colando o link para a sua página no FB, Instagram ou Twitter:
Sobre o risco de contaminação pelo corona vírus
sinto pouco medo
Fique à vontade para relatar como superou a doença e quais as maiores preocupações e desafios enfrentados:
Tempo do grupo: 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES
91.2

5. FINALIZAÇÃO

Caso queira comentar algo mais sobre esse período ou compartilhar documentos sobre aspectos que não foram mencionados, use esse espaço à vontade.
Termo de concordância
Estou de acordo com a guarda das informações e documentos submetidos e com os usos acadêmicos e culturais que possam ser dados a eles, respeitadas as condições de identificação assinaladas no item 2.
Tempo do grupo: 5. FINALIZAÇÃO
51.51