

---

# ARQUIVOS DA PANDEMIA

## Resposta do questionário 1

ID da resposta	1353
Data de envio	2020-08-18 11:48:28
Última página	6
Idioma inicial	pt-BR
Semente	332577795
Data de início	2020-08-18 11:22:38
Data da última ação	2020-08-18 11:48:28
Endereço IP	189.122.98.31
URL de referência	
Tempo total	1541.17

### TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto “Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz”, realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entrar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail [arquivosdapandemia@fiocruz.br](mailto:arquivosdapandemia@fiocruz.br) ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesquisador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: [luciana.heyman@fiocruz.br](mailto:luciana.heyman@fiocruz.br) Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: [cep.epsjv@fiocruz.br](mailto:cep.epsjv@fiocruz.br) Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

9.88

## 1. IDENTIFICAÇÃO

E-mail e/ou Telefone

[alopeslacerda@gmail.com](mailto:alopeslacerda@gmail.com)

Nome

Aline Lopes de Lacerda

Autorizo a divulgação do meu nome

Sim

Idade

57

Sexo

feminino

Natureza do vínculo com a instituição

servidor

Unidade da FIOCRUZ

Casa de Oswaldo Cruz

Informe o nome da sua comunidade

Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO  
51.03

## 2. SOBRE TRABALHO

Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

```
[{"title":"Reuni\u00e3o virtual de trabalho","comment":"Essa tela representa uma rotina de trabalho imposta pela quarentena. Mudam os participantes, a data mas eu estou l\u00e1!!","size":"160.161","name":"trabalho%20na%20quarentena%20reuni%C3%A3o.jpg","filename":"fu_ra35x928u7zax87","ext":"jpg" }]
```

filecount - Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.  
1

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro  
Esse registro foi tirado em abril de 2020, em uma reunião sobre esse projeto Arquivos da Pandemia, do qual participei. Ao meu lado o colegas do DEPES Carlos Paiva e Simone Kropf, além de Luciana Heymann e Cristane D'Ávila, do DAD.

Como a pandemia afetou sua rotina de trabalho?

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista)  
trabalho remoto (teletrabalho)

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista) [Outros]

Fique a vontade para compartilhar suas experiências de trabalho neste momento  
Tive dificuldade de normalizar o trabalho em casa. Tenho uma vida doméstica muito cheia, pois tenho filho em idade escolar e com necessidades especiais. Ele tem tido aulas online por todo o tempo da quarentena e eu tenho feito a mediação. Lá se vão os manhãs, de segunda à sexta. Mais do que isso, tive também dificuldade de usar agenda para marcar compromissos; no início achava que ia passar logo e que não haveria necessidade de muitas adaptações para trabalho contínuo remoto. Ledo engano! Depois de um tempo eu comecei a me organizar melhor; mas para mim é sempre mais corrido, em comparação à vida de antes.

Tempo do grupo: 2. SOBRE TRABALHO  
497.19

## 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

```
[{"title":"","comment":"","size":"1050.957","name":"Vi%20na%20aula%20online.jpg","filename":"fu_sp9idccnbbzsth","ext":"jpg"}, {"title":"","comment":"","size":"164.65","name":"Aline%20e%20Vicente%20na%20quarentena.JPG","filename":"fu_23k2f48yn3u463g","ext":"jpg"}, {"title":"","comment":"","size":"1500.118","name":"vista%20da%20rua%20pela%20janela%20%C3%A0%20tarde.jpg","filename":"fu_7musv535qbpjzj7","ext":"jpg"}, {"title":"","comment":"","size":"173.777","name":"ver%20fotos%20antigas%20guardadas%20em%20caixas.jpg","filename":"fu_hj95i4n3uve8dq9","ext":"jpg"}, {"title":"","comment":"Aspectos do cotidiano na quarentena: estudando com meu filho Vicente \u00e0 noite; acompanhando Vicente nas aulas online; vendo a tarde da janela; vendo filmes japoneses cl\u00e1ssicos que minha filha baixa da internet.","size":"2107.677","name":"Vendo%20Ozu.JPG","filename":"fu_uqmj4pf4yfpkz","ext":"jpg" }]
```

filecount - Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.  
5

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Fotos tiradas entre abril e agosto de 2020. Retratam cotidiano doméstico na quarentena. Nas horas sem trabalho. Todas foram feitas em fins de semana ou durante as manhãs ou noite, quando estudo com Vicente, meu filho.  
Adoro ver fotos antigas minhas, que guardo em caixas. Gosto de ouvir música e reviver momentos bonitos e pessoas queridas da minha vida. Essa foto foi tirada no dia das mães, em maio. Estou na minha sala vendo as fotos.  
Adoro cinema. Como estão fechados, tenho visto muita coisa nos streamings (de clássicos ou mesmo da Netflix) e minha filha, formada em cinema, baixa grande filmes para que vejamos todos juntos em casa. Essa foto foi tirada no domingo 16/8.  
Olhar minha rua de tarde pela janela...nunca faço. Mesmo na pandemia é raro. Mas aconteceu, mais de uma vez. E resolvi registrar essa visão tão próxima e ao mesmo tempo tão pouco íntima...  
Estudar com meu filho Vicente... trabalho árduo às vezes mas também me reserva muitos momentos de prazer e deleite por vê-lo avançar.

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há o mesmo número de pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há mais pessoas morando em minha casa]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há menos pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [saí da minha casa e estou morando em outro lugar]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso não me incomoda]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda um pouco]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda muito]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com pais ou parentes idosos em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com crianças em idade escolar em minha casa]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [continuo fazendo as mesmas tarefas domésticas que fazia antes]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho mais tarefas domésticas sob minha responsabilidade]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho menos tarefas domésticas sob minha responsabilidade]

Não

Fique à vontade para comentar mudanças de hábito que ocorreram nesse período (tarefas domésticas / alimentação / atividade física / lazer e passatempo/ horários de sono ou outros aspectos)

Maiores mudanças: ter que cozinhar cotidianamente. Arrumar limpar e arrumar a casa também. Nos organizamos e todos entrar na tarefa: eu, marido, filha e namorado da filha que agora está conosco  
Desafio: aulas online com meu filho Vicente; fazer mediação escolar...aprendendo ou talvez não, de fato. Sendo mãe...  
Me sinto bem em casa, quase não sinto falta de sair, mas me incomoda um pouco o isolamento no sentido de não poder passear assim impunemente e sem culpa de estar na rua. Só saio para a feira (minha rua tem feira livre aos sábados) e raramente ao mercado.

Tempo do grupo: 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

883.48

## 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

filecount - Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

0

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Relação com a família

me sinto mais próximo

Relação com amigos

me sinto mais distante

Relação com movimentos sociais

continuo acompanhando como fazia antes da pandemia

Relação com congregação religiosa

não tenho relação com congregações religiosas

Relação com redes sociais digitais

Passo mais tempo nas redes sociais

Se quiser, compartilhe seu perfil colando o link para a sua página no FB, Instagram ou Twitter:

Sobre o risco de contaminação pelo corona vírus

sinto medo

Fique à vontade para relatar como superou a doença e quais as maiores preocupações e desafios enfrentados:

Tempo do grupo: 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

73.67

## 5. FINALIZAÇÃO

Caso queira comentar algo mais sobre esse período ou compartilhar documentos sobre aspectos que não foram mencionados, use esse espaço à vontade.

Termo de concordância

Estou de acordo com a guarda das informações e documentos submetidos e com os usos acadêmicos e culturais que possam ser dados a eles, respeitadas as condições de identificação assinaladas no item 2.

Tempo do grupo: 5. FINALIZAÇÃO

25.92