

ARQUIVOS DA PANDEMIA

Resposta do questionário 1

ID da resposta
11340
Data de envio
2022-08-15 11:57:03
Última página
4
Idioma inicial
pt-BR
Semente
1049546126
Data de início
2022-08-15 11:20:13
Data da última ação
2022-08-15 11:57:03
Endereço IP
170.81.167.57
URL de referência
https://arquivosdapandemia.fiocruz.br/
Tempo total
2202

TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto “Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz”, realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entrar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail arquivosdapandemia@fiocruz.br ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesquisador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: luciana.heyman@fiocruz.br Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: cep.epsjv@fiocruz.br Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

10.85

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome Completo

Larissa Mattos Feijó

Autorizo a divulgação do meu nome

Sim

E-mail e/ou Telefone

larissamfeijo@gmail.com / 2199002-9292

Sexo

feminino

Idade

29

Natureza do vínculo com a instituição

bolsista

Unidade da FIOCRUZ

Instituto Oswaldo Cruz (IOC)

Informe o nome da sua comunidade**Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO**

28.7

2. COMPARTILHE SUAS EXPERIÊNCIAS

Envie aqui arquivos de fotos, desenhos, textos, gravações em áudio ou vídeos. Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) enviado(s). Seria bom se pudesse nos informar data, local ou o contexto dos materiais.

[[{"title":"Link de acesso aos materiais","comment":"N\u00e3o foi poss\u00edvel enviar o material pela plataforma devido ao tamanho.", "size":"12.531", "name":"Links%20de%20acesso%20aos%20materiais.docx", "filename":"fu_afj2keqwtirrmva", "ext":"docx" }]]

filecount - Envie aqui arquivos de fotos, desenhos, textos, gravações em áudio ou vídeos. Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) enviado(s). Seria bom se pudesse nos informar data, local ou o contexto dos materiais.

1

Utilize o espaço abaixo para contar um pouco de sua experiência na pandemia

Os arquivos enviados são fruto de um trabalho desenvolvido para a disciplina de Ciência e Arte I, oferecida ao curso de pós-graduação em ensino em biociências e saúde. Como trabalho final, produzimos um vídeo e um scrapbook que buscaram retratar as rotinas das mulheres integrantes do grupo em um mundo pandêmico.

Ambas as produções foram intituladas "CASTELOS (em pandemia)". A inspiração para o nome está tanto na figura do Castelo Mourisco, que representa a Fundação Oswaldo Cruz enquanto instituição que preenche a parte profissional e acadêmica de nossas vidas, quanto na figura de nossos castelos particulares, nossas residências, os locais que se tornaram nossa referência durante a pandemia.

O vídeo é um relato conjunto, com cenas do cotidiano das integrantes do grupo, retratando nossos castelos particulares, onde habitamos e cohabitamos com os nossos e as múltiplas identidades da mulher (mãe-filha-esposa-professora-dona-de-casa-pesquisadora-artista) em pandemia, a partir da música "Triste, louca ou má" de Francisco, el hombre. Nosso intuito foi criar uma narrativa que desse visibilidade não só às múltiplas tarefas realizadas pela mulher, mas que também lançasse um olhar em lupa sobre a competência feminina de manter-se atuante, necessária e sensível dentro de sua casa e fora dela, mesmo em tempos de encontros, de aprendizagem, de ciência e de artes dentro do modo remoto de trabalho e de ensino.

Já o scrapbook conta a trajetória do grupo desde a escolha do grupo, passando pela escolha do tema até o detalhamento da produção do vídeo. Outra vez, são retratadas a situação de vulnerabilidade e a sobrecarga, física e psicológica, para todas as mulheres - tão plurais - na pandemia, assim como a relação rizomática entre Ciência e Arte na forma de conceber e produzir os materiais resultantes ao longo da disciplina. O texto foi produzido a partir dos relatos de cada uma das seis participantes que, unidos, geraram um relato final, sintético, como um "bricoleur" - isto é, com recortes e colagens dos textos individuais das seis mulheres que compõem o grupo, reorganizados para formar um único discurso. A voz de cada uma das integrantes é identificada apenas pela fonte utilizada em seu processo de produção, a qual é diferente para cada participante. Além disso, estão presentes também outras produções artísticas elaboradas durante esse processo, como desenhos, poesias e acrósticos.

Se desejar, dê um título para o seu relato

CASTELOS (em pandemia)

Se quiser, compartilhe aqui links (postagens em redes sociais, websites, notícias, vídeos etc.)

Link para o vídeo produzido (no youtube): <https://www.youtube.com/watch?v=NopOH2PISSA&feature=youtu.be>

Link de acesso ao vídeo e scrapbook originais: https://fiocruzbr-my.sharepoint.com/:f/g/personal/larissafeijo_aluno_fiocruz_br/EtYVFgMunRNAisWOUR7zh0Byn3q0OU2lxxXc4DX8BuC6A?e=52zAdN

Tempo do grupo: 2. COMPARTILHE SUAS EXPERIÊNCIAS

2155.1

3. FINALIZAÇÃO

[Estou de acordo que as informações e arquivos enviados para o projeto “Arquivos da Pandemia: memórias da comunidade Fiocruz” fiquem guardados e preservados no arquivo histórico da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz.]

Sim

Você autoriza eventuais usos acadêmicos e culturais das informações e arquivos enviados?

Sim, autorizo, respeitando-se as condições de identificação ou anonimato assinaladas no item 2.

Tempo do grupo: 3. FINALIZAÇÃO

7.35